R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
1058126 A

Raccolta
N. A. 754

Cassetta
III Collodi

Numero
10

Lettere n. 1 di Brigidi E. A

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
	Siena	1881	giugno	12	cc. 2	

Tip. « Il Cenacolo » - 20.000 - 9.915. XVI

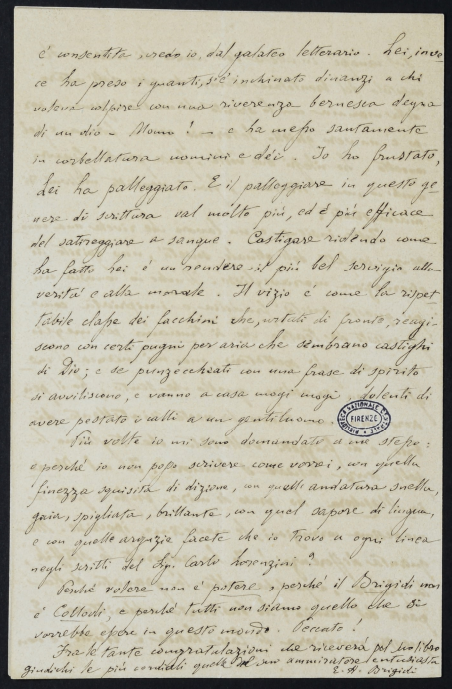
Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

leggerlo subito la sera, senza aspettare il domani. E così feci, leggendolo tutto di un fiato. Che brio! che eleganza di passeggio, quanta ironia e che splendore di immagini! Bravo, bravo signor Collodi. Lei ha cominciato il 1° cap. con la Marionetta e ha chiuso il libro col vampiro della finanza, l'agente delle tasse! E' un'alfa e un'omega che racchiude tutto il ridicolo da lei versato a piene mani sull'attuale società. I tipi freschetti di un tempo che fu le ha più che colorito, scolpito. Invece di Occhi e Nasi mi paiono figure intere, ben disegnate, vive, uscite da una tavolozza verista, con qualche neretto in rilievo e con qualche macchietta quasi pornografica che ci sta molto bene, rendendo così più piccante e più appetitosa la collezione.

Cominciai la lettura alle 10 di sera - Erano le due dopo mezzanotte e leggevo sempre. Alla parola fine spensi il lume e buona notte. Invece di dormire, me la ridevo di quegli uomini seri, di quel tipo di cavaliere del nostro secolo, e di quel brichino di teatro. Brichino che fa un esercizio di aritmetica sulle teste pelate dal cranio lucido e attraente, e rammenta alla mammina la posa plastica

del canapè in attesa dell'amico di casa. Il capitolo del trentatrè eterno che esce dall'utero della mamma con lo spirito di contraddizione in corpo è un vero gioiello letterario per la forma e pel concetto. Ho riletto due volte, forse perchè leggendo anch'io, come italiano, fra i vecchi mali contenti.

Tutto insieme è un lavoro che rivela una conoscenza perfetta dell'attuale società, uno spirito di osservazione meraviglioso. Anche io conosco un po' questa società fradicia e imputridita come gli artisti da teatro che si trucciano per meglio ingannare gli spettatori, ma mi manca il coraggio: non so ridere quello che sento, ho il pensiero [illegible] non trovo la veste scintillante di brio e di frizzetti voluttuosi che tagliano la pelle senza lasciare il bruciore. Io nel Mondo in Maschera ho preso di mira presso a poco le medesime ossessioni, le medesime ipocrisie. Ma quanta differenza! Io ho adoperato lo staffile, la frusta, e qualche volta la granata dalla parte del manico: ho bastonato addirittura. E questa maniera di fare lascia i lividi, e non



c' consentito, credo io, dal galateo letterario. Lei invece ha preso i guanti, s'è inchinato dinanzi a chi voleva volgere con una riverenza bernesca d'ogni dio - Monna! - e ha messo santamente in corbellatura uomini e dèi. Io ho frustato, Lei ha palleggiato. E il palleggiare in questo genere di scrittura val molto più, ed è più efficace del satireggiare a sangue. Castigare ridendo come ha fatto Lei è un guadagno di più del servigio alla verità e alla morale. Il vizio è come la rispettabile classe dei Lacchini che, urtati di fronte, reagiscono con certi pugni per aria che sembrano castighi di Dio; e se punzecchiati con una frase di spirito si avvisano, e vanno a casa meglio meglio, lodenti di avere pestato e urlato a un gentiluomo.

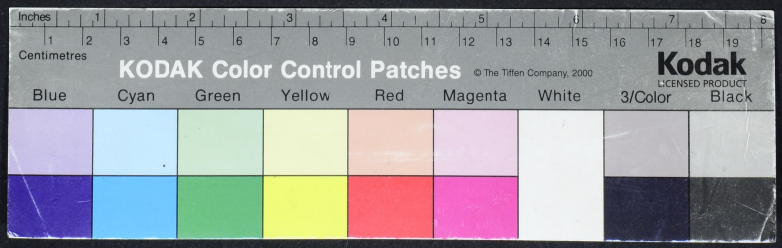
Più volte io mi sono domandato a me stesso: e perchè io non posso scrivere come vorrei, con quella finezza squisita di dizione, con quella andatura snella, gaia, spigliata, brillante, con quel sapore di lingua, e con quelle arguzie facete che io trovo a ogni linea negli scritti del Sig. Carlo Lorenzini?

Perchè vedete non è potere, perchè il Brizzi non è Collodi, e perchè tutti non siamo quello che dovrebbe essere in questo mondo. Beccato!

Fra le tante congratulazioni che riceverà pel suo libro giudichi le più cordiali quelle del suo amministratore sentimentale

E. A. Brizzi

LA CATTOLICA FIRENZE


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black